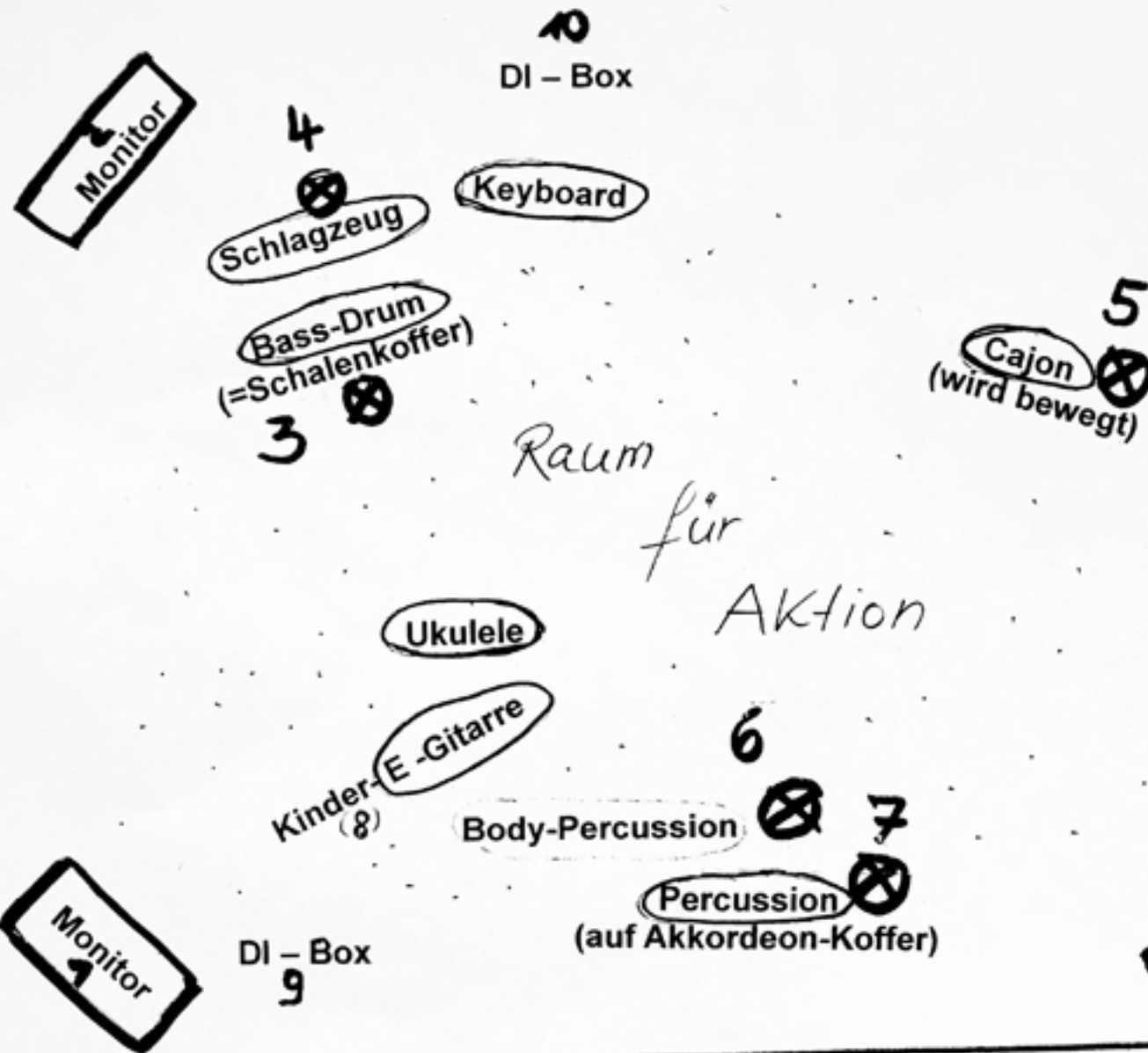


A Quadrat

Bühnen-Plan

Fragen bitte an: Anke Hundius, Tel. 040-88 12 93 22 / anke@groove-hamburg.de
oder post@a-quadrat.org



Mikrofone/ Stative:

1) + 2) =

2 Funkstrecken, Sennheiser G 3; 735-776 Mhz
+ Headset Sennheiser HSP 4 (bringen wir)

- 3) Bass-Drum-Mikro - kleines Stativ
- 4) Overhead-Mic. für kleines Schlagzeug (optional)
- 5) Mic. für die Cajon (bringen wir, falls nicht vor Ort)
- 6) Kondensator-Mikro BodyPercussion, kleines Stativ
- 7) Percussionmikro (für Akkordeonkoffer) - kleines Stativ
- 8) Mikro f. Lautsprecher der Kinder-E-Gitarre - großes Stativ
- 9) DI-Box für die Ukulele (eingebautes Pick-Up)
- 10) DI-Box für Mini-Keyboard

CD-Spieler für Einspielungen

Monitore: vorne 1 Weg, hinten: 2. Weg

"klingende" Holzbühne

VORDERER BÜHNENRAND

Bühnenbreite: mindestens 5 m; Tiefe: 4 m